
PROLOGUE

Dans le couloir qui mène
à la salle 204.

LES TÉMOINS — Avant de vous montrer ce qu'il y a
derrière la porte de la salle 204, faut qu'on vous raconte
— Qu'on vous raconte ce qui s'est passé
— Ici, dans le collège
— Dans le bureau de Madame ou Monsieur le-la
Principal·e
— Dans la salle 204
— L'année dernière avec Madame Hartman et la 3°C
aujourd'hui au lycée ou ailleurs
— Célia Faithrine Abed Leila Nina
— Adan Jules Inès Charlotte Mattéo
— Noa Nour Ouria Amine Samuel
— Thomas Louise Mohamed Rumaissa Enzo
— Hanna Jonathan Amar Lola Emma Chloé
— Hugo Rayan Camille Jules
— Pendant 5 jours, dans les bouches de tout le monde
y avait que trois mots
— Madame Hartman
— La 3°C
— La salle 204

Pause.

— Ce qu'on va vous raconter, on l'a pas vu de nos yeux
— On l'a entendu dans la cour
— Dans le self
— Dans les couloirs
— Devant le portail
— Partout, tout le temps
— Ce qu'on va vous raconter, on sait pas si c'est
la vérité vraie
— C'est peut-être bien qu'une rumeur des murs d'ici
— Une légende
— Une histoire inventée par je sais pas qui je sais pas
quand
— C'est peut-être bien vrai
— C'est peut-être que du faux
— Ce qu'on sait, c'est que derrière cette porte y a un truc
— Un truc nouveau qui aurait un lien avec cette histoire
— Que cette histoire mérite alors d'être racontée

* * *

VENDREDI 12H30

Le bureau du ou de la
Principal·e de l'établissement
scolaire.

PROF DE MATHS (arrivant en trombe)
— **C'est le bordel**
PROF DE FRANÇAIS (arrivant en trombe)
— **Un putain de bordel**
PROF DE TECHNOLOGIE et PROF D'ART
PLASTIQUES (arrivant en trombe)
— **Le bordel bordel**
PRINCIPAL·E ADJOINT·E (arrivant en trombe)
— **C'est le / bordel**
PRINCIPAL·E — **Le Bordel?**
CHARGÉ·E D'ACCUEIL (barrant l'entrée
du bureau du ou de la Principal·e)
— **Vous ne pouvez pas /**
MÈRE DE KILIAN (essayant de forcer
le passage) — **Laissez-moi passer**
CHARGÉ·E D'ACCUEIL — **AIEEEE**

La mère de Kilian,
dans le bureau.

PRINCIPAL·E — **Madame?**
TOUS LES PROFS — **La mère de Kilian**
MÈRE DE KILIAN — **Et la représentante des parents
d'élèves de la 3°C. J'ai rendez-vous avec Madame Hartman**
*PRINCIPAL·E ADJOINT·E — **Il n'y a rien sur
l'ENT, Pronote fini, plus d'appel, rien**
*PRINCIPAL·E — **Depuis combien de temps?**
*PRINCIPAL·E ADJOINT·E — **Trois jours, lundi**
MÈRE DE KILIAN — **J'exige de voir Madame
Hartman tout de suite**
PRINCIPAL·E — **Où est Madame Hartman?**
TOUS LES PROFS — **Avec mes élèves**
PRINCIPAL·E — **La 3°C n'a pas cours avec Madame
Hartman le vendredi**
PROF DE TECHNOLOGIE — **C'est bien ça le problème**
PROF DE MATHS — **Ils ne sont pas venus dans nos
cours pour rester avec elle**
PRINCIPAL·E — **Et bien nous allons toquer contre
sa porte, l'ouvrir et /**
*PRINCIPAL·E ADJOINT·E — **Madame Hartman
refuse d'ouvrir la porte**
PRINCIPAL·E — **Elle refuse d'ouvrir la porte?**
MÈRE DE KILIAN — **Mon fils est séquestré?**
PRINCIPAL·E — **Et bien il suffit de l'ouvrir sans
lui demander**
*PRINCIPAL·E ADJOINT·E — **Sa porte est fermée
à clefs**
*PROF DE MATHS — **Mais qu'est-ce qu'elle fait la porte
fermée à clefs avec les 3°C?**

Le ou la surveillant·e
arrive en trombe.

SURVEILLANT·E — **Message de la 3°C. Passé sous
la porte**

Ielle tend un papier plié
en trois. Le ou la Principal·e
le récupère. Le déplie.

PRINCIPAL·E (lisant le papier)

— **«Que ça bouge»**

MÈRE DE KILIAN — **C'est une séquestration**

AGENT·E D'ENTRETIEN (apparaissant
sur le seuil de la porte) — **Elle est peut-être
en train de se foutre en l'air**

PRINCIPAL·E — **Pardon?**

AGENT·E D'ENTRETIEN — **Madame Hartman,
elle est peut-être en train de se foutre en l'air**

MÈRE DE KILIAN — **Devant mon fils?**

AGENT·E D'ENTRETIEN — **C'est qu'elle a déjà essayé
alors bon**

TOUS LES PROFS — **Quand?**

AGENT·E D'ENTRETIEN — **Lundi**

La sonnerie retentit, mais elle
ne dure que quelques secondes,
comme si quelqu'un l'avait
débranché.

PRINCIPAL·E ADJOINT·E — **C'est le bordel**

* * *

LUNDI 10H00

Salle 204.

La sonnerie retentit. On y entend le refrain d'une chanson composé d'un chœur d'enfant :

Pink Floyd
(Another Brick in the Wall)
«Hey teachers,
leave those kids alone»

Madame Hartman ouvre la porte.

LES ÉLÈVES DE LA 3^eC
(entrant avec fracas) — **Ma chaise**
— Bouge
— Toi bouge
— Elle est où ma chaise?
— Bouge-toi
— Toi bouge-toi
— J'ai pas ma chaise
— Ça recommence
— C'est ma place
— Pas ta place
— Depuis quand c'est ta place?
— Elle est où ma chaise?

— Bouge
— Pas envie de bouger
— Toi qui as ma chaise
— Putain d'ambiance
— Ça recommence toujours pareil
— Ferme ta /
— Toi ferme ta /
— Parle bien toi ou /
— Sur un terrain de foot
— Voilà qu'elle recommence elle
— Sur un terrain moi j'aimerais être /
— La ferme
— Toi la ferme
— L'année dernière c'était mieux
— Viens pas si t'es pas bien
— Toi viens pas si t'es pas bien
— Classe de merde
— Bouge
— Ma chaise
— C'est de ta faute
— Pas ma faute
— J'ai pas de chaise
— T'as pas de table non plus
— J'ai pas de table non plus
— T'es là c'est de ta faute
— Le droit d'être là
— Tu viens jamais
— Aujourd'hui je suis là
— Et il a pas de chaise
— Et il a pas de table
— Madame j'ai pas de table et pas de chaise
— Pas de chaise à cause de toi
— Toujours à cause des filles les embrouilles
— J'aimerais être sur un stade à courir
— Ferme-la avec ton stade