

LA
MAISON
THÉÂTRE

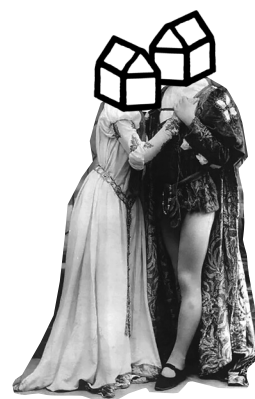
SAISON
24 ●● 25

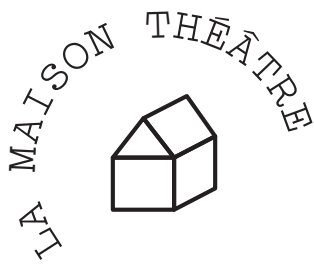
FAITES DU THÉÂTRE !

Nous lisons, nous pratiquons,
nous voyons du théâtre!

17^{ÈME} ÉDITION

ÉCOLES PRIMAIRES (CM1 / CM2)
NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2024





Chaque saison, La Maison Théâtre propose à des élèves de découvrir la pratique du théâtre avec une équipe de comédien·ne·s et de metteur·e·s en scène pédagogues. D'éditions en éditions, notre réflexion sur nos outils et nos objectifs nous ont conduit à construire un parcours permettant à des enfants ou des adolescent·e·s de franchir de façon ludique la barrière de leurs préjugés - préjugés sur le théâtre, sur l'écriture contemporaine mais aussi sur celles et ceux qui les entourent.

En associant très étroitement autrices et auteurs à notre démarche, un répertoire s'est constitué avec notamment plus de trente courtes pièces publiées aux éditions Théâtrales Jeunesse. Depuis 2022, nous avons publié dix-sept pièces dans nos Cahiers Théâtre. Enfin, nous associons étroitement les enseignant·e·s à notre démarche avec des outils dramaturgiques pour la préparation en classe.

En janvier, février et mars dernier plus de 1200 élèves d'écoles primaires ou de collèges de Benfeld, Lingolsheim, Pfulgiesheim, Schiltigheim, Strasbourg et Sundhouse ont suivi ce parcours pouvant se dérouler dans les établissements scolaires et éventuellement dans des structures culturelles avec :

- Une rencontre avec des œuvres contemporaines écrites pour des jeunes adolescent·e·s
- Une initiation à la pratique du théâtre
- Une séance sur l'art d'être spectateurice
- Et un spectacle professionnel composé d'une sélection de pièces travaillées en classe.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ...

Lors de leur première décennie, les jeunes ados ont découvert sur les frontons de nos institutions les piliers de notre démocratie : Liberté, Égalité, Fraternité. Du haut de leurs quelques années, ils perçoivent, décryptent et pensent la société avec peut-être beaucoup d'innocence mais aussi de lucidité et de pertinence, faisant ainsi souffler sur nos convictions un vent de fraîcheur vivifiant.

Avec l'idée de les inviter à imaginer des devises qui représenteraient leurs idéaux, nous avons proposé à des autrices et à des auteurs d'ouvrir des portes, d'esquisser des pistes, de questionner ce qui nous relie ou nous sépare. Invitation à franchir les multiples frontières qui nous divisent et à imaginer des devises pour soi, ses amis, sa famille... et pourquoi pas pour l'humanité !

Avec pour consigne d'écrire une pièce en 5678 caractères espaces compris, trois autrices et trois auteurs nous ont livré des pièces pertinentes et surprenantes destinées à la pratique du théâtre des enfants et jeunes ados.

Liberté, Égalité ... 1

Éditions THÉÂTRALES Jeunesse

Disponible en librairie et à La Maison Théâtre

Avec des textes de
Stéphane Bientz, Sarah Carré,
Guillaume Cayet, Matt Hartley
Traduction Séverine Magois, Magali
Mougel et Clémence Weill.

Liberté, Égalité ... 2

Éditions THÉÂTRALES Jeunesse

Disponible en librairie et à La Maison Théâtre

Avec des textes de
Penda Diouf, Samuel Gallet, Sabine
Revillet, Dominique Richard, Caroline
Stella et Christophe Tostain.



DÉROULEMENT

1 - PREMIÈRE RENCONTRE SEPT / OCT 24

Un membre de l'équipe présente le projet dans la classe.
Durée : environ 15mn

2 - LECTURE EN CLASSE

L'enseignant·e lit avec ses élèves trois des pièces qui seront travaillées et présentées lors du parcours.

3 - SÉANCE DÉCOUVERTE

Les élèves pratique le théâtre avec un à deux membres de l'équipe artistique et pédagogique
Durée : 3h (le matin ou l'après-midi) pour une classe

4 - IMPROMPTU THÉÂTRAL

Premier temps : L'art d'être spectateurice
Lors d'une séance ludique et interactive, nous sensibilisons les élèves au langage théâtral. Tout commence par un espace théâtral vide auquel nous ajoutons une musique, une chaîne, des comédien·e·s, un texte.
Deuxième temps : Nour, Erwan et autres citoyen·ne·s
Troisième temps : échange avec les comédien·e·s
Durée totale estimée : 90mn environ

Jauge : 2 classes minimum
(en fonction de la salle)

NOTIONS ABORDÉES

FAIRE ENSEMBLE

Mettre en commun son énergie pour jouer avec son corps, ses émotions, ses sensations
Être à l'écoute de ses partenaires et de soi

APPRÉHENDER L'ESPACE SCÉNIQUE

Prendre possession d'une scène où tout est possible grâce à notre imaginaire.
Découvrir ses codes et règles.

APPROCHER UNE SITUATION THÉÂTRALE

Aborder de manière ludique la dramaturgie d'une pièce
Que s'est-il passé avant ? Qui parle ? Où cela se passe-t-il ?
Invitation à se poser des questions pour tenter de trouver des réponses concrètes sur scène.

ÊTRE DANS UNE DYNAMIQUE D'ESSAI

Faire des tentatives, se tromper et recommencer afin de faire vivre des personnages qui empruntent notre corps, notre esprit et notre imaginaire.



NOUR, ERWAN

ET AUTRES CITOYEN•NE•S

Une scène est un espace vide à remplir de signes où notre imaginaire et celui des spectateurs et spectatrices sont en équilibre.

Nos moyens sont ceux les plus archaïques que notre art possède en faisant le pari que l'illusion s'opèrera autant dans un théâtre que dans une salle sans équipement. Notre scène se dessinera avec un fil, des pancartes ou tout ce qui pourra nous permettre de délimiter et suggérer une place publique, un souterrain, un intérieur... Un accessoire, une chaise peuvent faire surgir de la scène un univers entier et permettre à chacun·e de retrouver intimement le goût et la sensation du réel. Avec quelques chapeaux, accessoires, costumes, deux comédiennes et un comédien s'emparent des différents personnages de notre fresque constituée de plusieurs courtes pièces

Faire ensemble est une nécessité. Nous en savons la difficulté et la complexité. Point commun de ces pièces, il est aussi l'enjeu avec le public. Notre langage théâtral tentera de construire un imaginaire commun – ligne d'horizon à dessiner et à partager.

Mise en scène et scénographie
Laurent Benichou

Lumières
Thomas Coux dit Castille

Musique et sons
Alonso Huerta
Annette Schlüntz

Avec
Eva Courgey
Pierre Parisot
Valentine Von Hörde

Textes

SUR LA TETE DE ROGEE
Sarah Carré

NOUR
Samuel Gallet

LES LARMES D'ERWAN
Magali Mougel

Durée estimée : 35mn



INFOS

PRATIQUES

MISE EN PLACE

En mai, juin ou septembre 2024, nous vous proposons de venir dans votre établissement scolaire pour rencontrer les enseignant·e·s intéressé·e·s, présenter le projet et envisager sa mise en place. Ce parcours peut s'organiser pour toutes les classes d'un même niveau de 6ème ou de 5ème. Minimum 2 classes par établissement

Nous vous remettons un dossier pédagogique afin de préparer et mettre en place le projet.

TECHNIQUE

Une salle polyvalente suffisamment grande pour accueillir deux classes et un espace de 5x4 m (minimum) pour le jeu sont nécessaires au sein de l'établissement pour le déroulement des séances découverte et de l'impromptu.

INSCRIPTIONS

À partir du 10 mai, pré-inscription possible sur notre site internet. www.lamaisontheatre.eu
Page d'accueil - rubrique «Actualités»

COÛT

Parcours : journée découverte + impromptu
Pour une classe : 600€
Soit 24€/élèves pour une classe de 25 élèves

+ achat par l'établissement d'exemplaires de Liberté, Égalité ...
+ restauration de l'équipe artistique lors des journées découverte et des représentations de l'impromptu dans l'établissement scolaire.

Pour les établissements hors de l'Eurométropole de Strasbourg
+ déplacement à partir de Strasbourg
+ hébergement des artistes au-delà de 50km de Strasbourg.

Si la représentation de l'impromptu a lieu dans une structure culturelle, un surcoût couvrant les frais techniques (mise en place et réglages) serait nécessaire. Nous contacter.

FINANCEMENT

Passculture
Une fois le projet en place, nous mettrons en ligne une offre sur le site ADAGE qui devra être validée par le·a principal·e du collège.



ÉDITION PRÉCÉDENTE

JANV - MARS 24



ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Benfeld

Collège Robert Schuman
6 classes

Lingolsheim

Collège Galilée
2 classes
Collège Maxime Alexandre
5 classes

Ostwald

Collège Martin Schongauer
6 classes

Pfulgriesheim

Collège de la Souffel
4 classes

Schiltigheim

Collège Rouget de Lisle
8 classes
École élémentaire Rosa Parks
2 classes

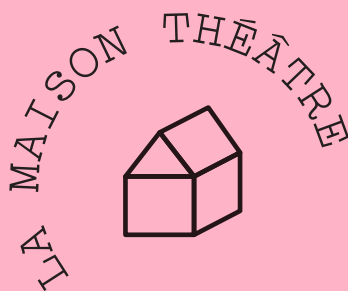
Strasbourg

Collège Foch
2 classes
Collège Vauban
4 classes
Collège Sainte-Anne
2 classes
Ecole élémentaire Schwilgué
2 classes

Sundhouse

Collège du Grand Ried
2 classes





7 bis rue d'Istanbul
Strasbourg
03 67 15 55 53
communication@lamaisontheatre.eu
www.lamaisontheatre.eu

La Maison Théâtre est une structure entièrement dédiée à la pratique du théâtre avec des comédien·ne·s et des metteur·e·s en scène. Tout au long de la saison, elle propose des séances hebdomadaires pour enfants, adolescent·e·s et adultes, des stages pendant les vacances scolaires et des projets notamment avec des établissements scolaires. Impliquée dans la définition d'un répertoire pour sa démarche, elle collabore régulièrement avec des autrices et des auteurs contemporain·e·s.

Association présidée par
Andrée PASCAUD

Direction artistique
et pédagogique
Laurent BENICHOU

Responsable administrative
Chloé GENDRE

Communication
Eve ETIENNE

La Maison Théâtre
est conventionnée par
La Collectivité européenne d'Alsace
La Ville de Strasbourg
La DRAC Grand Est

