



FAITES DU THÉÂTRE !

COLLÈGES

PARCOURS DE PRATIQUE DU THÉÂTRE COLLÈGES

Saison 26/27 - 19^{ème} édition



LES PARCOURS THÉÂTRE

D'éditions en éditions de « *Faites du Théâtre !* », notre réflexion sur les objectifs de notre démarche nous a conduit à élaborer des parcours qui s'appuient sur les piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle.

3 heures : Découverte

Une séance unique

6 heures : Exploration

Une journée en immersion ou deux séances de 3 heures

10 heures : Aventure

Plusieurs séances de 2 heures à 3 heures

LE DÉROULEMENT

1 - Rendez-vous avec l'enseignant-e

- Définition des objectifs et du cadre du projet (dynamique de la classe et attentes pédagogiques...)
- Choix du texte
- Mise en place du calendrier

Nous vous remettrons un dossier pédagogique pour la mise en place du projet.

2 - Première rencontre avec la classe

- Présentation du projet
- Distribution éventuelle d'extraits des pièces choisies en fonction du parcours

Durée : 15mn environ

3 - Préparation en classe par l'enseignant-e

- Étude de la ou des pièces
- Approche dramaturgique : enjeux de la pièce, situations dramatiques, les personnages

4 - Séance-s de pratique du théâtre

- Mise en place de la dynamique collective du projet
- Mise en jeu des extraits du texte choisi

Un témoignage public pourra être envisagé pour les parcours de 10h et plus.

5 - Bilan

Deux parcours peuvent se combiner sur deux années consécutives pour une même classe et constituer un cursus scolaire de pratique du théâtre.

LA DÉMARCHE

Notre démarche s'appuie sur des notions fondamentales définies par notre équipe artistique et pédagogique.

1. Notions pour la pratique

- Aborder la scène comme espace de libertés
- S'engager physiquement, sensiblement et intellectuellement

2. Notions pour le groupe

- Appréhender l'espace théâtral
- Faire ensemble (interdépendance, écoute...)
- Mettre en jeu collectivement des consignes

3. Notions pour le jeu

- Travailler les différents types d'adresse
- Définir une situation, un enjeu, une intention, une motivation, un objectif
- Préparer et répéter une scène
- Apprendre un texte individuellement et collectivement
- Connaître les codes et les règles du théâtre

4. Notions pour les comédien-ne-s

- Se rendre disponible et présence immédiate
- Être à l'écoute de soi et des autres
- Le corps comme outil : voix, mouvement, proprioception...
- Avoir confiance / oser
- Jouer avec un ou plusieurs partenaires
- Laisser parler son imaginaire
- Jouer avec ses émotions

LE RÉPERTOIRE

Grâce à la collaboration étroite avec des autrices et des auteurs, nous avons constitué un répertoire de courtes pièces qui ont été conçues pour et parfois avec des adolescent-e-s.

6^{ème} et 5^{ème}

NOUR, ERWAN ET AUTRES CITOYEN.NE.S
de Stéphane Bientz, Sarah Carré,
Samuel Gallet et Magali Mougel

Nour arrive dans une ville sans aucune écriture où les monstres envahissent les rues la nuit. Pour les faire fuir, des enfants décident d'écrire une devise sur les murs. Mais laquelle ?



JE PEUX PAS J'AI NOAH

de Catherine Verlaguet



Mila et Noah, c'est LE couple dans la cour du collège. Il et elle ne se quittent plus mais Noah perd pied au point de ne pas supporter que Mila porte une jupe pour lui plaire. Faut-il se laisser engloutir au nom de l'amour ?

ÇA NE FAIT QUE COMMENCER

de Stéphane Bientz

Qui est responsable de la blessure à la tête de Polo lors de la sortie scolaire ? La singulière Jelly qui l'a suivi ? À moins que Polo ne dise pas tout. Un silence aux conséquences inattendues.



4^{ème} et 3^{ème}

HORS DE SOI de Marilyn Mattei



« C'est le bordel ! » Cette phrase revient en boucle dans le bureau de la direction du collège. Les 3^{ème}C et Mme Hartman se sont enfermés dans la salle 204. Elles et ils veulent que "ça bouge !".

LA FABULEUSE CITÉ DORT

de Céline Bernard et Léo Henry

Aucun remède ne semble pouvoir enrayer l'épidémie qui a plongé tous les enfants d'une cité dans un sommeil profond ? Et si la solution était un voyage dans la boîte à gâteaux de Lilia, la vieille du rez-de-chaussée ?



DIVERS-CITÉS 2



5 minutes et 55 secondes pour célébrer la diversité et faire un pied de nez à l'intolérance, tel est le défi relevé par dix auteures qui proposent aux adolescent-e-s des courtes pièces comme autant d'hymnes à la fraternité.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Dès la création de notre structure, nous avons eu pour objectif de constituer une équipe avec des artistes impliqué-e-s dans la vie culturelle régionale. Chaque projet est l'occasion d'une réflexion collective sur les objectifs, les outils et les processus. Des rendez-vous professionnels avec des metteurs-es en scène, des psychanalystes, des dramaturges ... sont organisés régulièrement pour compléter la formation de chaque membre et prolonger notre réflexion.

- Laurent Benichou

Metteur en scène
Directeur artistique et pédagogique
Diplôme d'État de professeur de théâtre

- Rudi Berschinski

Comédien
Diplôme d'Études Théâtrales

- Marion Grandjean

Comédienne et metteuse en scène
Diplôme d'État de professeur de théâtre

- Clément Labopin

Comédien
Diplôme d'Études Théâtrales

- Pierre Parisot

Comédien
Diplôme d'Études Théâtrales



Réunion d'information

LUN 21 SEPT 18H30
à La Maison Théâtre

GÉNÉRIQUE

INSCRIPTIONS

Inscriptions sur notre site internet

lamaisontheatre.eu/nos-projets-scolaires/

COÛT

Parcours découverte avec 3h de pratique :

189 € (entre 6,30€ et 7,40€ en fonction du nombre d'élèves - minimum 25 élèves)

+ achat des Cahiers Théâtre

Parcours exploration avec 6h de pratique :

378 € (soit entre 12,60€ et 15,10€ en fonction du nombre d'élèves - minimum 25)

+ achat des Cahiers Théâtre

Parcours aventure avec 10h de pratique :

630 € (soit entre 21€ et 25,20€ en fonction du nombre d'élèves - minimum 25)

+ achat des Cahiers Théâtre

Heures supplémentaires : 63€/heure

Pour les établissements hors de l'Eurométropole de Strasbourg : Frais de déplacement à partir de Strasbourg

+ frais de repas éventuels

LA MAISON THÉÂTRE

7bis rue d'Istanbul / Strasbourg

03 67 15 55 53

contact@lamaisontheatre.eu

lamaisontheatre.eu

Présidente de l'association

Pascale Lequesne

Direction artistique et pédagogique

Laurent Benichou

Responsable administrative

Chloé Gendre

Communication

Eve Etienne

Conventionnée par

La Direction régionale des Affaires culturelles du Grand Est

La Collectivité européenne d'Alsace

La Ville de Strasbourg

Subventionnée en fonction des projets par

l'Agence nationale de la cohésion des territoires



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Strasbourg.eu
eurométropole



À VOS PROJETS !

Notre équipe artistique et pédagogique a aussi la capacité de mener des projets de pratique du théâtre avec votre classe sur des pièces inscrites dans les programmes scolaires.