



LA  
MAISON  
THÉÂTRE

SAISON  
23 ●● 24

# FAITES DU THÉÂTRE !

EN TOURNÉE

Nous lisons, nous pratiquons,  
nous voyons du théâtre !

COLLÈGES  
(6<sup>ÈME</sup> / 5<sup>ÈME</sup>)



Chaque saison, la Maison Théâtre propose à des élèves de découvrir la pratique du théâtre avec une équipe de comédien·ne·s et de metteur·se·s en scène pédagogiques. D'éditions en éditions, notre réflexion sur nos outils et nos objectifs nous ont conduit à construire un parcours permettant à des enfants ou des adolescent·e·s de franchir de façon ludique la barrière de leurs préjugés - préjugés sur le théâtre, sur l'écriture contemporaine mais aussi sur celles et ceux qui les entourent.

En associant très étroitement autrices et auteurs à notre démarche, un répertoire s'est constitué avec notamment plus de trente courtes pièces publiées aux éditions Théâtrales Jeunesse. Nous avons diffusé cette saison douze pièces inédites dans nos cahiers théâtre. Enfin, nous associons étroitement les enseignant·e·s à notre démarche avec des outils dramaturgiques pour la préparation en classe.

Notre expérience nous conforte dans l'idée que la pratique du théâtre est une partenaire du parcours éducatif des enfants et des adolescent·e·s. Suite à la demande de collèges trop éloignés de notre structure, nous avons élaboré un parcours pouvant se dérouler dans les établissements scolaires et éventuellement dans des structures culturelles avec :

- Une rencontre avec des œuvres contemporaines écrites pour des jeunes adolescent·e·s
- Une initiation à la pratique du théâtre
- Un spectacle professionnel d'une sélection de pièces travaillées en classe.



NOTRE THÉMATIQUE :

Liberté, Égalité...

Lors de leur première décennie, les jeunes ados ont découvert sur les frontons de nos institutions les piliers de notre démocratie : Liberté, Égalité, Fraternité. Du haut de leurs quelques années, ils perçoivent, décryptent et pensent la société avec peut-être beaucoup d'innocence mais aussi de lucidité et de pertinence, faisant ainsi souffler sur nos convictions un vent de fraîcheur vivifiant.

Avec l'idée de les inviter à imaginer des devises qui représenteraient leurs idéaux, nous avons proposé à des autrices et à des auteurs d'ouvrir des portes, d'esquisser des pistes, de questionner ce qui nous relie ou nous sépare. Invitation à franchir les multiples frontières qui nous divisent et à imaginer des devises pour soi, ses amis, sa famille... et pourquoi pas pour l'humanité !

Avec pour consigne d'écrire un texte en 5678 caractères espaces compris, trois autrices et trois auteurs nous ont livré des pièces pertinentes et surprenantes destinées à la pratique du théâtre des jeunes ados entre 11 et 14 ans.

**Liberté, Égalité ...**

Éditions THÉÂTRALES Jeunesse

Disponible en librairie et à La Maison Théâtre

8,80€

UNE MAIN SE LÈVE

Stéphane BIENTZ

SUR LA TÊTE DE ROGÉE

Sarah CARRÉ

LIBERTÉ - ÉGALITÉ - JAMBON DE PAYS

Guillaume CAYET

RIEN COMME LES AUTRES

Matt HARTLEY

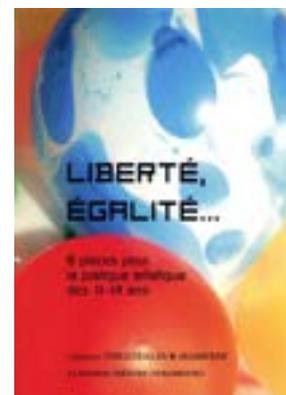
Traduction Séverine MAGOIS

LES LARMES D'ERWAN

Magali MOUGEL

TWILLINGBY

Clémence WEILL



## DÉROULEMENT

### 1 - PREMIÈRE RENCONTRE

Un membre de l'équipe artistique et pédagogique présente le projet dans la classe.

*Durée* : environ 15mn  
*NOV 2023*

### 2 - LECTURE EN CLASSE

L'enseignant·e sélectionne avec les élèves les courtes pièces sur lesquelles ils et elles souhaiteraient travailler.

### 3 - SÉANCE DÉCOUVERTE

Avec deux membres de l'équipe artistique et pédagogique.  
*Durée* : 3h (le matin ou l'après-midi) pour une classe  
*JANV / FÉV 2024*

### 4 - IMPROMPTU THÉÂTRAL

Représentation dans une salle polyvalente de l'établissement ou dans une structure culturelle partenaire.  
*Jauge* : 2 classes minimum (en fonction de la salle)  
*FÉV / MARS 2024*

## NOTIONS ABORDÉES

### FAIRE ENSEMBLE

Mettre en commun son énergie pour jouer avec son corps, ses émotions, ses sensations.  
Être à l'écoute de ses partenaires et de soi.

### APPRÉHENDER L'ESPACE SCÉNIQUE

Prendre possession d'une scène où tout est possible grâce à notre imaginaire.  
Découvrir ses codes et règles.

### APPROCHER UNE SITUATION THÉÂTRALE

Aborder de manière ludique la dramaturgie d'une pièce.  
Que s'est-il passé avant ? Qui parle ? Où cela se passe-t-il ?  
Se poser des questions pour tenter de trouver des réponses concrètes sur scène.

### ÊTRE DANS UNE DYNAMIQUE D'ESSAI

Faire des tentatives, se tromper et recommencer afin de faire vivre des personnages qui empruntent notre corps et de notre imaginaire.



# L'IMPROMPTU THÉÂTRAL :

## Liberté, Égalité... ?

Dans une époque où l'image envahit notre champ de vision au point de se demander si, parfois, elle ne l'obstrue pas, une scène est un espace vide à remplir de signes où notre imaginaire et celui des spectateurs et spectatrices sont en équilibre.

Nos moyens sont ceux les plus archaïques que notre art possède en faisant le pari que l'illusion s'opèrera autant dans un théâtre que dans une salle sans équipement. Notre scène se dessinera avec un fil, des pancartes ou tout ce qui pourra nous permettre de délimiter un espace pour suggérer une place publique, un souterrain, un intérieur.... Un accessoire, une chaise peuvent faire surgir de la scène un univers entier et permettre à chacun·e de retrouver intimement la sensation du réel. Avec quelques chapeaux, accessoires, costumes, deux comédiennes et un comédien s'emparent des différents personnages de notre fresque constituée de plusieurs courtes pièces.

Faire ensemble est une nécessité. Nous en savons la difficulté et la complexité. Point commun de ces pièces, il est aussi l'enjeu avec le public. Notre langage théâtral tentera de construire un imaginaire pour dessiner ensemble une ligne d'horizon à partager.

*Mise en scène*  
Laurent BENICHO

*Costumes, lumières et sons*  
*En cours*

*Avec*  
Éva COURGEY  
Pierre PARISOT  
*Distribution en cours*

*Textes*  
UNE MAIN SE LÈVE  
Stéphane BIENTZ

SUR LA TÊTE DE ROGÉE  
Sarah CARRÉ (sous réserve)

LIBERTÉ - ÉGALITÉ – JAMBON DE  
PAYS  
Guillaume CAYET

NOUR  
Samuel GALLET

LES LARMES D'ERWAN  
Magali MOUGEL

*Durée estimée : 55mn*  
*Nous adapterons le programme à la durée et au choix des pièces par les élèves.*



## INFOS

## PRATIQUES

### MISE EN PLACE

En avril, mai ou juin 2023, nous vous proposons de venir dans votre établissement scolaire pour présenter aux enseignant·e·s le projet et envisager sa mise en place.

Ce parcours peut s'organiser pour toutes les classes d'un même niveau de 6<sup>ème</sup> et/ou de 5<sup>ème</sup>

*Minimum 2 classes par établissement*

### TECHNIQUE

Une salle polyvalente suffisamment grande pour accueillir deux classes et un espace de 5x4 m (minimum) pour le jeu sont nécessaires au sein de l'établissement pour le déroulement des séances découverte et de l'impromptu.

### COÛT

Parcours dans l'établissement scolaire (journée découverte + impromptu)

Pour une classe : 600€

*Soit 24€/élèves pour une classe de 25 élèves*

+ achat par l'établissement d'exemplaires de *Liberté, Égalité ...*  
+ restauration de l'équipe artistique lors des journées découverte et des représentations

Pour les établissements hors de l'Eurométropole de Strasbourg :

+ déplacement à partir de Strasbourg

+ hébergement des artistes au-delà de 50km de Strasbourg

### FINANCEMENT

#### Passculture

Une fois le projet en place, nous publions une offre sur ADAGE qui devra être validée par le·a principal·e du collège.



# NOTRE RÉPERTOIRE POUR LA PRATIQUE DU THÉÂTRE

éditions THÉÂTRALES jeunesse

## DIVERS-CITÉS

14 pièces pour la pratique artistique  
en 5'55

Collège (4ème et 3ème) et Lycée

## DIVERS-CITÉS 2

10 pièces pour la pratique artistique  
en 5'55

Collège (4ème et 3ème) et Lycée

## LIBERTÉ, ÉGALITÉ,...

6 pièces pour la pratique artistique  
des 11-14 ans en 5678 caractères

Collège (6ème et 5ème)

## LIBERTÉ, ÉGALITÉ,... 2

6 pièces pour la pratique artistique  
des 8-10 ans en 5678 caractères

École primaire

Les Cahiers Théâtre

édition La Maison Théâtre

Collection

« Dans la cour de notre mythologie »

## LE MONDE COMME IL EST GRAND

Céline BERNARD

8-10 ans

## LE PROBLÈME AVEC LES COUVERCLES RONDS

Antonio CARMONA

8-10 ans

## LES EAUX PROFONDES

Céline BERNARD

11-17 ans

## ÇA NE FAIT QUE COMMENCER

Stéphane BIENTZ

11-14 ans

## ÉCHO AND CO

Sarah CARRÉ

14-18 ans

## CÉDRIC ET LES BÂTONS DE MIDGÂRD

Adrien CORNAGGIA

9-12 ans

## SANS LA LANGUE

Caroline STELLA

15-18 ans





7 bis rue d'Istanbul  
Strasbourg  
03 67 15 55 53  
[contact@lamaisontheatre.eu](mailto:contact@lamaisontheatre.eu)  
[www.lamaisontheatre.eu](http://www.lamaisontheatre.eu)

La Maison Théâtre est une structure entièrement dédiée à la pratique du théâtre avec des comédien·ne·s et des metteur·e·s en scène. Tout au long de la saison, elle propose des séances hebdomadaires pour enfants, adolescent·e·s et adultes, des stages pendant les vacances scolaires et des projets notamment avec des établissements scolaires. Impliquée dans la définition d'un répertoire pour sa démarche, elle collabore régulièrement avec des autrices et des auteurs contemporain·e·s.

Association présidée par  
Andrée PASCAUD

Direction artistique  
et pédagogique  
Laurent BENICHOU

Responsable administrative  
Chloé GENDRE

Communication  
Valentine COSTANTINI

La Maison Théâtre  
est conventionnée par  
La Collectivité européenne d'Alsace

En fonction des projets,  
elle reçoit des subventions de  
La Ville de Strasbourg  
La DRAC Grand-Est  
L'Agence Nationale de la Cohésion  
des Territoires

