



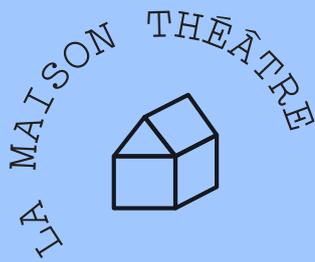
LA  
MAISON  
THÉÂTRE

SAISON  
23 ●● 24

# FAITES DU THÉÂTRE !

Parcours découverte de la pratique du théâtre  
16<sup>ÈME</sup> ÉDITION

COLLÈGES (4<sup>ÈME</sup> / 3<sup>ÈME</sup>)  
LYCÉES (2<sup>NDE</sup> / 1<sup>ÈRE</sup>)



La Maison Théâtre est une structure entièrement dédiée à la pratique du théâtre avec des comédien·ne·s et des metteur·e·s en scène. Tout au long de la saison, elle propose des séances hebdomadaires pour enfants, adolescent·e·s et adultes, des stages pendant les vacances scolaires et des projets notamment avec des établissements scolaires. Impliquée dans la définition d'un répertoire pour sa démarche, elle collabore régulièrement avec des autrices et des auteurs contemporain·e·s.

## FAITES DU THÉÂTRE !

Chaque saison, nous proposons à des élèves d'écoles primaires, de collèges ou de lycées de découvrir la pratique du théâtre lors d'un parcours en plusieurs étapes. Une équipe artistique et pédagogique explore une thématique par des improvisations et/ou un travail sur des extraits de textes issus du répertoire contemporain.

D'édition en édition, nous avons construit une démarche pédagogique et artistique permettant d'aborder de façon ludique les notions fondamentales de la pratique du théâtre. En collaborant régulièrement avec des autrices et des auteurs, un répertoire s'est constitué. Près de cinquante pièces plus ou moins courtes ont été éditées à ce jour.

Temps de découverte, *Faites du théâtre !* est une invitation pour chaque élève à franchir de façon ludique la barrière de leurs préjugés - préjugés sur le théâtre, sur l'écriture contemporaine mais aussi sur celles et ceux qui les entourent.



## DÉROULEMENT

### 1 - PREMIÈRE RENCONTRE

Un membre de l'équipe de *Faites du Théâtre !* présente le projet et remet aux élèves le cahier théâtre

*Durée* : environ 15mn

*Lieu* : dans votre établissement

*Dates* : entre LUN 6 et MAR 15 NOV

### 2 - LECTURE EN CLASSE

Découverte de la totalité de la pièce choisie en classe.

Constitution de groupe et distribution du texte en fonction des extraits choisis.

### 3 - SÉANCE DÉCOUVERTE

La classe est accueillie à La Maison Théâtre

- 9h/12h - première séance
- 12h/13h - repas tiré du sac
- 13h/16h - deuxième séance

*Dates* : JEU 25, VEN 26, LUN 29,

MAR 30 JANV 2024

JEU 1er, VEN 2 FÉV 2024

## NOTIONS ABORDÉES

### FAIRE ENSEMBLE

Mettre en commun son énergie pour jouer avec son corps, ses émotions, ses sensations.

Être à l'écoute de ses partenaires et de soi.

### APPRÉHENDER L'ESPACE SCÉNIQUE

Prendre possession d'une scène où tout est possible grâce à notre imaginaire.

Découvrir ses codes et règles.

### APPROCHER UNE SITUATION THÉÂTRALE

Aborder de manière ludique la dramaturgie d'une pièce.

Que s'est-il passé avant ? Qui parle ? Où cela se passe-t-il ?

Invitation à se poser des questions pour tenter de trouver des réponses concrètes sur scène.

### ÊTRE DANS UNE DYNAMIQUE D'ESSAI

Faire des tentatives, se tromper et recommencer afin de faire vivre des personnages qui empruntent notre corps, notre esprit et de notre imaginaire.



## NOS PETITES COMÉDIES

Un grand nombre d'adolescent.e.s s'inscrit dans nos projets avec l'idée de jouer la comédie. Face à l'actualité anxiogène voire déprimante, ils et elles débordent d'énergie et aspirent à plus de légèreté comme les parents qui sont parfois étonnés par notre volonté de questionner notre époque. Il est de notre rôle de le faire. Il est aussi de divertir et de rire.

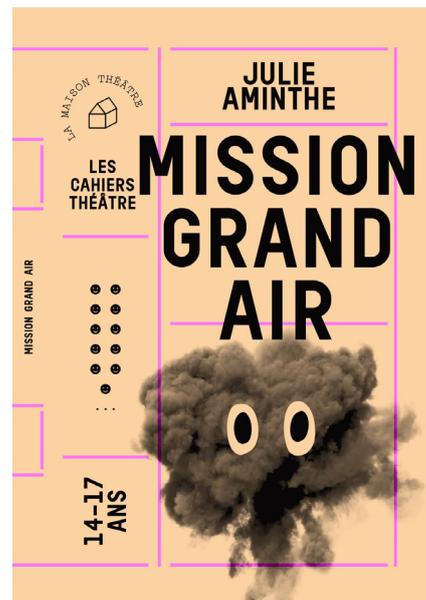
Les neurologues ont découvert que le rire agissait sur le stress. Des scientifiques ont démontré qu'il était aussi un outil de communication et d'intégration. Un philosophe italien a même affirmé qu'il rend les Hommes fraternellement solidaires. Alors rions sans oublier que la comédie peut aussi interroger nos certitudes, nos actes et parfois nos croyances.

En compagnie de L'ADDA Du Tarn / Albi, L'espace 600 (Scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance, Jeunesse) / Grenoble, La Maison des Arts / Lingolsheim, La Minoterie / Dijon, nous avons commandé à une autrice une comédie en 4444 mots. Écrites en 2022, certaines ont été jouées par des ados en 2023. Nous les avons éditées dans nos cahiers théâtre.

Des extraits sont disponibles sur  
notre site internet

[www.lamaisontheatre.eu](http://www.lamaisontheatre.eu)

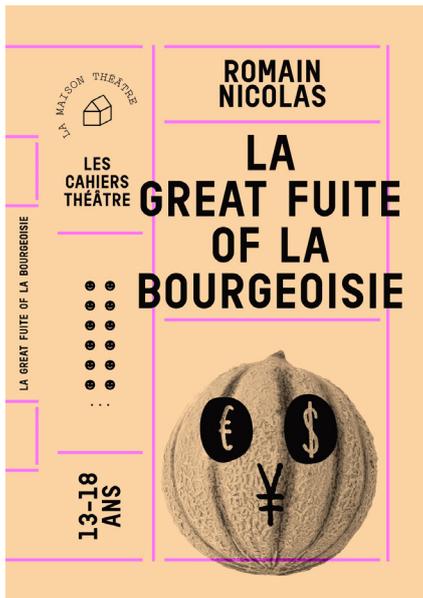
Rubrique : Les cahiers théâtre



*Au milieu d'un paysage jonché de déchets, une bande d'ados, surveillée par deux sentinelles, rentre au bercail en compagnie d'une enfant dite sauvage. Après l'avoir grimée en militante écologiste afin de régler leurs comptes aux adultes, quelle ne sera pas leur surprise de découvrir l'étendue des pouvoirs de cette fillette capable de voir au-delà des ruines...*

Comment rester enthousiaste dans un monde en mauvaise posture? Les personnages de la pièce de Julie AMINTHE ont peut-être une piste...

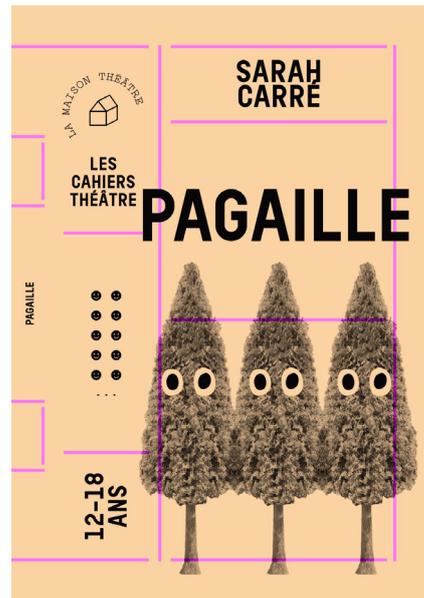
Collèges



*Un milliardaire joue une partie d'échec sur son yacht quand la police vient sonnetter à la porte. Comment cacher les milliards détournés ? Lui et ses gardes du corps se lancent dans une course poursuite intersidérale où ils croiseront des déchets, un poireau du Vercors, 6000 volontaires, des aliens des impôts, Melon Musk... et Arsène le poticha-tte antifasciste.*

Romain NICOLAS nous emmène dans une hiscroire vrombissante et déjantée où même les mots en perdent la tête.

Collèges & lycées



*Quel lien existe-t-il entre Rosalie, Gilbert, le pêcheur par hasard, la force de l'ordre et les traversant·e·s ? À priori aucun. Quoique ! Dans un temps suspendu qui pourrait être aussi celui d'une scène ou d'un dancefloor, chacun·e cherche un ordre au désordre. À moins que ce ne soit le contraire. À ne plus savoir qui fait quoi.*

En faisant virevolter avec légèreté les corps, les idées... et même les vêtements, Sarah CARRÉ nous entraîne dans une danse enthousiasmante mettant dans ce parc un joyeux et indispensable bazar.

Collèges & lycées

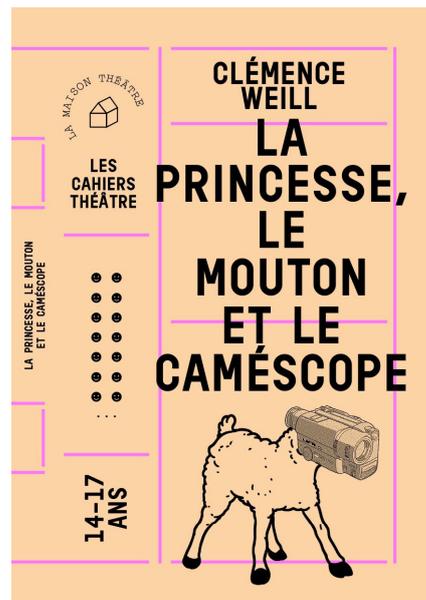




*Pour échapper à la pollution, la solution ne serait-elle pas se mettre au vert ? Alix, Anane et leurs ami·e·s... s'installent dans une prairie, lunettes de soleil sur le nez, pour en faire l'expérience. Un gâteau d'anniversaire, quelques coups de coude dans les côtes, des pâquerettes et une chanson de Joe Dassin leur permettront peut-être de trouver un sens à leur vie.*

Avec des personnages qui semblent attendre la révélation, Magali MOUGEL nous embarque dans des situations cocasses en suspension entre le réel et le virtuel. Joyeux pied de nez à notre quête de vérité.

Lycées



*Il était une fois la fin des années 90 des élèves en option cinéma. Ils ont pour mission de réaliser un court-métrage en s'inspirant d'un fait d'actualité. À l'époque de Titanic, Lady Di et des tamagotchi, Ingrid et les autres vont chercher la frontière entre fiction et documentaire, transformer par le jeu leurs réalités et surtout : en rire.*

Clémence WEILL nous transporte dans le passé pour parler d'aujourd'hui. Un voyage où se mêlent des situations pleines d'humour, parfois grinçant, et débordantes d'amour.

Lycées



# INFORMATIONS

Si vous souhaitez des précisions sur ce projet, nous vous invitons à nous contacter. Nous envisagerons alors un rendez-vous pour vous présenter le projet en détail.

## CALENDRIER POUR LES ENSEIGNANT·E·S

VEN 29 SEPT inclus  
Date limite pour les inscriptions

MAR 17 OCT à 17h30  
Réunion de préparation  
Présentation des textes et de la démarche  
*Présence indispensable*

Entre LUN 7 et MAR 15 NOV  
impromptu dans les classes  
Nous remettrons aux élèves un  
exemplaire du texte choisi.

## INSCRIPTION

Télécharger une fiche de réservation  
par classe sur le site internet

[www.lamaisontheatre.eu](http://www.lamaisontheatre.eu)

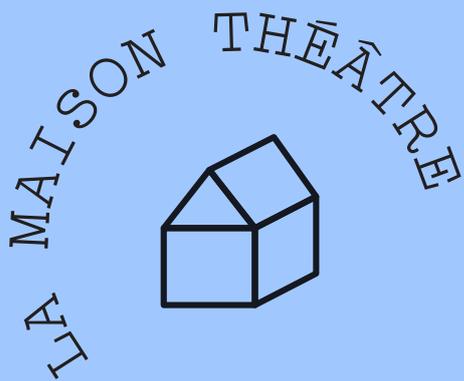
- L'envoyer impérativement à l'adresse indiquée
- À réception, nous vous recontacterons afin de convenir de la date retenue.

## TARIF

9 € + 5€ par élève pour l'ensemble du parcours avec un cahier théâtre pour chacun·e.

Financement possible par le Pass Culture.





7 bis rue d'Istanbul  
Strasbourg  
03 67 15 55 53  
[contact@lamaisontheatre.eu](mailto:contact@lamaisontheatre.eu)  
[www.lamaisontheatre.eu](http://www.lamaisontheatre.eu)

Association présidée par  
Andrée PASCAUD

Direction artistique  
et pédagogique  
Laurent BENICHOU

Responsable administrative  
Chloé GENDRE

Communication  
Valentine COSTANTINI

La Maison Théâtre  
est conventionnée par  
La Collectivité européenne d'Alsace

En fonction des projets,  
elle reçoit des subventions de  
La Ville de Strasbourg  
La DRAC Grand-Est  
L'Agence Nationale de la Cohésion  
des Territoires

