

CALENDRIER



#10
JUN
JUILLET
AOÛT
2025

Du LUN 2
au DIM 22 JUIN
Exquises esquisses
Présentations publiques



JEU 12 JUIN
Début des réinscriptions
enfants et ados
Chemins 25/26
Pour les adhérent·e·s saison 24/25

MAR 23 JUIN
Début des inscriptions
enfants et ados
Chemins 25/26
Tout public



LUN 30 JUIN
au SAM 5 JUIL
Stage ados

SAM 5 JUIL
15h et 17h
La fabuleuse cité dort
Déambulation sur le rempart
Vauban du parc de la citadelle



LUN 7
au VEN 11 JUIL
Stages enfants et ados
Présentation publique
le VEN 11 JUIL 18h
entrée libre

MAR 15
au VEN 18 JUIL
Stages enfants et ados
Présentation publique
le VEN 18 JUIL 18h
entrée libre

SAM 19 JUIL
Fermeture estivale



MAR 19 AOÛT
Ouverture des inscriptions
adultes
Chemins 25/26
Tout public

LUN 18
au VEN 22 AOÛT
Stage enfants
Présentation publique
le VEN 22 AOÛT 18h
entrée libre

LUN 25
au VEN 29 AOÛT
Sous les Tropiques de
l'Esplanade
Stages enfants et ados
Présentation publique
le VEN 29 AOÛT 18h
entrée libre
Théâtre de plein air de La Pokop
19 rue du Jura, Strasbourg



LA GAZETTE DE LA MAISON THÉÂTRE

La ribambelle d'Exquises esquisses concoctées tout au long de la saison par des pratiquant·e·s de théâtre de tous âges occupent une grande partie de ce mois de juin. Chaque journée prend un air de fin de saison et les vacances approchent à grands pas. Fermerons-nous pour autant nos portes aussitôt après ces présentations publiques ? C'est mal nous connaître !

L'été nous donne des ailes au point de nous lancer sur le rempart Vauban du parc de la citadelle avec une pièce écrite par Céline Bernard et Léo Henry à partir du thème : Rêver demain. Quelle belle perspective dans une actualité qui obstrue notre horizon ! Enfants et adolescent·e·s s'installent ensuite pendant quatre semaines sur notre scène et dans le théâtre de plein air de La Pokop pour vivre des aventures théâtrales. Notre maison prend des airs de croisière sur un vaisseau qui naviguera sous les tropiques de l'esplanade. Laissez vos masques, tubas, palmes... au vestiaire. Votre imaginaire et votre soif de théâtre vous suffiront pour vous baigner dans nos eaux fraîches et revigorantes.

Bel été !

Crédits illustrations : Claude Greillat - Poste 4 / Crédits photos : Imed A. Nawa et Florent Vicente / Composition La Maison Théâtre d'après une proposition de Poste 4

PREMIÈRES SÉANCES
DES CHEMINS HEBDOMADAIRES 25/26
Enfants, ados et adultes
Semaine du LUN 22 SEPT au VEN 26 SEPT



la maison théâtre



7 Bis rue d'Istanbul / Strasbourg
03 67 15 55 53
contact@lamaisontheatre.eu
lamaisontheatre.eu

LUN - MAR - JEU - VEN
9H-13H | 13H30-16H30

Présidente de l'association
Pascale Lequesne
Direction artistique et pédagogique
Laurent Benichou
Responsable administrative
Chloé Gendre
Communication
Eve Etienne

Conventionnée par
La Collectivité européenne d'Alsace
La Ville de Strasbourg
La DRAC Grand Est

Subventionnée en fonction des projets
par l'Agence Nationale de la Cohésion
des Territoires

Strasbourg.eu
eurométropole

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Liberté
égalité
fraternité

ALSACE
Collectivité européenne

LA FABULEUSE CITÉ DORT

De Céline Bernard et Léo Henry
Déambulation théâtrale sur le rempart Vauban du parc de la citadelle

Depuis 2015, nous tissons des liens particuliers avec nos voisin·e·s de la Cité Spach en partenariat avec l'ARES. Pour la quatrième édition du projet, une autrice de théâtre et un auteur de roman de sciences fictions sont allé·e·s à la rencontre des habitant·e·s pour écrire une pièce en trois épisodes à partir du thème : « Rêver demain ».
Nous présentons une première version courte en préambule de la version intégrale que nous jouerons en mai 2026.

RÊVER DEMAIN !

Des présidents se prennent pour des tsars, des sultans ou des empereurs ; des partis politiques ressortent de leurs cartons des valeurs que nous pensions enfouies dans l'Histoire ; la nature perd ses repères et nous entraîne dans le tourbillon de ses dérèglements... la liste ne cesse de s'allonger au point de se demander si demain est encore imaginable.
Devrions-nous pour autant arrêter de nous projeter dans un avenir et dans un monde différent ? Et pourtant, imaginer et rêver demain, c'est ouvrir des fenêtres vers un ailleurs. C'est voir aujourd'hui par un autre prisme et tenter de semer des graines pour un avenir autre.
Invitation poétique pour construire une citadelle de nos rêves.
C'est avec cette proposition que les auteures sont parti·e·s à la rencontre des habitant·e·s.



Ça commence comme ça :

*C'est une cité qu'on ne remarque pas
Coincée entre quelques rues
Des fenêtres ouvertes qui bruissent
Qui laissent s'échapper les odeurs, les fumets, les
currys, les coriandres, les bouillons, la cannelle, la
chaleur des gâteaux à peine sortis du four*

*Une cité qui concentre au mètre carré une proportion
exceptionnelle de bonnes fées
Ici, des enfants naissent
Des enfants grandissent
Des enfants s'élancent
Mais des fenêtres ouvertes sur la rue parviennent
d'étranges murmures
Au premier, un soupir
Dans la cour, un juron
Au sous-sol, des souvenirs
Au quatrième, des regrets
Il se dépose un voile d'amertume sur les berceaux
Un air de nostalgie
Les bonnes fées ont déserté
Pris leur retraite
Quand elles en ont
Les bonnes fées sont trop vieilles
Un peu déglinguées
Certains disent les avoir entendues chanter les soirs
de pleine lune la voix éraillée
Réciter des poèmes
Des chants pleins de nostalgie à la grandeur d'hier
À la cité Spach ensevelie
À la cité rêvée
Au rêve d'une autre vie
D'un ailleurs plein d'or et de lumière
Les bonnes fées parlent trop
Radotent souvent
Ne voient pas plus loin que le bout de leur nez
Que le bout de leurs ailes
Ne suivent plus les étoiles ni le fil de leurs rêves*

*Dans cette cité sont nés des enfants qu'on a oubliés.
Qui tapent dans les ballons défoncés
Qui regardent les trottoirs se lézarder
Qui écoutent leurs parents absorber en grande quan-
tité la poudre de réalité des fées apprivoisées
Mais dans les berceaux gronde la rébellion
C'est cette histoire qu'il faut raconter
Laissez-vous guider par les odeurs, les sons, les chants
Entrez doucement dans le songe de la cité Spach.*

...

UN PROJET EN PLUSIEURS ÉTAPES

Saison 23/24

- Rencontre avec les habitant·e·s
- Écriture du premier épisode
- Présentation d'une première version de l'épisode un au théâtre de plein de la POKOP par des ados

Saison 24/25

- Écriture de l'épisode deux et trois
- Élaboration d'une version courte
- Première déambulation sur le rempart Vauban du parc de la citadelle

Saison 25/26

- SEP/DEC - Élaboration de la version définitive avec les trois épisodes
- JANV/MAI - Répétition dans le cadre de la compagnie éphémère ado/adultes (possibilité de rejoindre l'équipe)
- SAM 23 MAI - Représentation de la version longue
- MAI - Parution du premier épisode dans un Cahier Théâtre



« Mieux m'attend » de Sébastien Joanniez - 2018



« La Parenthèse » de Céline Bernard et Sabine Tamisier - 2023

SAM 5 JUIL

15H et 17H

Entrée libre

Rendez-vous 15 minutes avant
sur le parking Citadelle
rue de Boston

Texte

Céline Bernard et Léo Henry

Mise en scène et adaptation
Laurent Benichou

Avec

Gaël André, Maxine André,
Gustave Billon, Justine Cayé, Evan Chanut,
Joachim Châtelet, Jean Dethurens,
Danika Domas, Etienne Fleury,
Gabrielle Gaeng, Claudine Giboyau,
Otto Gofman, Romy Golly,
Jeanne Grandemange, Julie Groll-Savoie,
Zéna Haury, César Herbaut Chaussereau,
Assya Hezzam, Willima Huffs Schmidt,
Maïwen Idiri, Clément Labopin,
Shanna Landre, Julien Marx,
Luther Meyer-Thomas, Amina Mokhtari,
Sacha Naas, Esther Navoret, Pierre Parisot,
Nelly Riethmuller, Lily Sebag,
Louane Tourneur, Hélène Tsholuka,
Inaya Weisskopf, Tess Zurcher-Metzger

Partenaire
l'ARES

Avec le soutien de

La Ville de Strasbourg
La Collectivité européenne d'Alsace
La Direction Régionale
des Affaires Culturelles du Grand Est
L'Agence Nationale de la Cohésion
des Territoires