

CAHIERS THÉÂTRE

NOUVELLES PARUTIONS

Notre collection de Cahiers Théâtre va s'agrandir le 16 mai avec deux pièces pour enfants et trois pièces pour adolescent-e-s. Mais comment produisons-nous un cahier ?

Tout commence par une conversation téléphonique où nous proposons à un-e auteur-trice une thématique et un format (5678 caractères, 3333 ou 4444 mots). Cette saison, Clémence Attar, Simon Grangeat, Evan Placey, Gwendoline Soublin et Catherine Verlaquet ont accepté d'écrire une pièce pour nous.

Ensuite, une histoire se tisse avec des allers-retours, parfois une correspondance avec des jeunes, des séances d'écriture, des essais sur scène avec des groupes... Evan Placey et Gwendoline Soublin nous rendront visite en janvier ou en mars.

Enfin, le texte expérimenté, discuté, éprouvé sur scène, la maquette se construit pour être imprimée. Soit un processus de deux années environ ou plus pour certains qui paraîtront en mai.

Vous pourrez les découvrir en avant-première en avril et ainsi nous soutenir (5€ seulement l'exemplaire).

LE CAVALIER SANS TÊTE

Samuel Gallet

HORS DE SOI

Marilyn Mattei

IL Y A MIEUX

Sébastien Joanniez

FUGUE

Michel Simonot

LE REFUGE

Sabine Tamisier



Les Cahiers Théâtre au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil (2 - 4 DÉC 2023)

TOUS LES ENFANTS VEULENT FAIRE COMME LES GRANDS

À la fin du chemin de théâtre jeunes adultes où ils étaient inscrits en 2022, Lucas Hunsinger et Étienne Hausmann nous ont fait part de leur souhait d'aller plus loin dans leur pratique du théâtre. Fidèles à nos principes, nous leur avons proposé de choisir un texte d'un-e auteur-ice contemporain-e et d'être accompagnés par un-e professionnel-le de leur choix. Voici le fruit de leur travail.

SAM 27 JANV À 20H30
DIM 28 JANV À 17H

Texte : Laurent Cazanave

Mise en scène et scénographie : Lucas Hunsinger
de la Cie Étoile du soir

Accompagnement artistique : Laure Werckmann

Avec : Étienne Hausmann, Lucas Hunsinger,
Emma Lillo, Wissam Tayebi

LUI et ELLE se retrouvent. C'est un rendez-vous amoureux. Celui qui précède le premier baiser. Ils vont s'embrasser pour la première fois. Dans leur tête tout se bouscule. Il y a des questions, des doutes, des pensées contradictoires. Autour d'eux le temps est suspendu. Ils n'ont pas d'âge. Ils se raconteront au travers d'un long poème intérieur. Ils sont moi, ils sont vous, ils sont nous.

Réservations et billetterie

helloasso.com/associations/compagnie-etoile-du-soir



LA MAISON THÉÂTRE
7 Bis rue d'Istanbul - Strasbourg
Tel 03 67 15 55 53
contact@lamaisontheatre.eu
lamaisontheatre.eu

Présidente de
l'association
Andrée Pascaud

La Maison Théâtre est
conventionnée par
La Collectivité
européenne d'Alsace

Direction artistique et
pédagogique
Laurent Benichou

En fonction des projets,
elle reçoit des
subventions de

Responsable
administrative
Chloé Gendre

La Ville de Strasbourg
La DRAC Grand-Est
L'Agence Nationale de la
Cohésion
des Territoires

Communication
Eve Etienne

Illustration : Atelier Poste 4
Photos: Imed A Nawa, Eve Etienne, Chloé Gendre



UN THÉÂTRE
POUR ADULTES ET
ENFANTS QUI OUVRONT
DES FENÊTRES

LA DE LA MAISON THÉÂTRE GAZETTE

Je ne sais pas ce qu'il en est pour vous mais, plus je prends des nouvelles de notre monde plus il me paraît que la folie des hommes dépasse les limites de la raison. La planète surchauffe et des guerres se multiplient à l'allure des enchères d'une salle des ventes. Qu'y a-t-il donc à vendre ?

Si notre pratique du théâtre a pour ambition d'ouvrir des fenêtres sur notre monde, celles des conflits sont à maintenir bien closes en espérant que le vent ne s'y engouffre pas. Modestement mais résolument, nous vous proposons d'ouvrir celle de notre humanité qui reste encore et toujours à re-construire. Des projets sont en place depuis le début de la saison. D'autres étaient en préparation et aboutiront ce prochain trimestre : des devises à inventer pour notre humanité, un rendez-vous amoureux, des nouvelles pièces pour pratiquer le théâtre...

Au plaisir de vous retrouver dans notre maison pour nourrir l'espoir d'un autre monde possible. Lueur que nous protégerons par la vie que nous mettrons sur notre scène, dans notre théâtre.

Laurent Benichou

DÉBUT DE LA SAISON EN IMAGES

TROIS COMÉDIEN·NES ASSOCIÉ·E·S

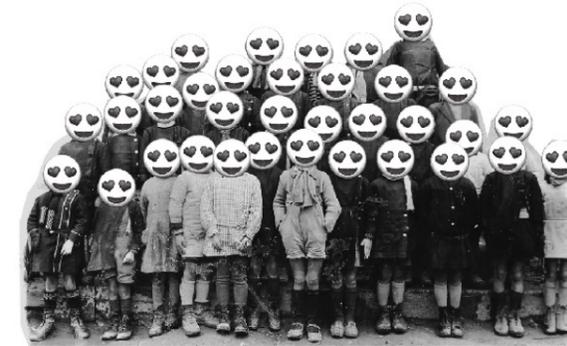
NOUR, ERWAN ET AUTRES CITOYEN·NE·S

Nour arrive dans une ville blanche sans aucune écriture où les monstres envahissent les rues la nuit venue. Pour les faire fuir, des enfants décident d'écrire une devise sur les murs. Mais laquelle ? Serait-ce celle d'Erwan qui ne supportait plus de détruire la planète, celle des ami·e·s de Léo qui avait promis de s'occuper de son poisson rouge ou d'autres... ?

Au fil des quatre courtes pièces commandées par La Maison Théâtre, des jeunes agissent, rêvent, débattent, militent pour inventer des idéaux à vivre ensemble. Elles et ils en savent la nécessité et mesurent sa complexité.

L'impromptu théâtral sera précédé et suivi de la séance des jeunes spectateurices au cours de laquelle nous décrypterons de façon ludique les codes d'un spectacle pour affûter son regard critique et échanger avec ceux qui nous entourent.

Textes : Stéphane Bientz, Sarah Carré, Samuel Gallet et Magali Mougel
issus de Liberté, Égalité...
éditions THÉÂTRALES jeunesse
Mise en scène : Laurent Benichou
Avec : Éva Courgey, Pierre Parisot, Valentine Von Hörde
Lumières : Thomas Coux Dit Castille
Collaboration chorégraphique : Kristine Groutsch
Musique : Annette Schlüntz, Alonso Huerta ...



Impromptu théâtral à partir de 9 ans

DIM 18 FEV 17H
La Maison Théâtre
 Tarif unique : 6€

Réservations :

Scannez le QRcode ou <https://www.helloasso.com/associations/la-maison-theatre-strasbourg>



SEPT 2023

Présentation lors de Strasculture de *La Great fuite of la bourgeoisie* de Romane Nicolas



VACANCES D'AUTOMNE

Les stages enfants et ados

Chaque saison, notre équipe artistique et pédagogique se compose en fonction de l'actualité des comédien·ne·s et des metteur·e·s en scène intermittent·e·s. Nous avons proposé à Éva Courgey, Pierre Parisot et Valentine Von Hörde d'être comédien·ne·s associé·e·s.

Leur parcours en notre compagnie a commencé en 2021. Souhaitant leur transmettre les outils de notre démarche, elles et il ont été assistant·e·s lors des précédentes éditions de *Faites du Théâtre !*. Au fur et à mesure, elles et il ont pris en charge des séances puis des projets.

Parallèlement, nous avons mis en écho leur approche avec leur propre pratique du théâtre en travaillant sur des courtes pièces de *Liberté, Égalité...* (éditions THÉÂTRALES jeunesse). *NOUR* de Samuel Gallet a été la première tentative qui se poursuivra avec l'impromptu *NOUR, ERWAN ET AUTRES CITOYEN·NE·S* qu'il et elles joueront 26 fois cette saison (Voir page suivante). Cette expérience nous conforte dans l'idée qu'une équipe artistique et pédagogique permanente aurait toute sa place dans notre structure. Un jour, peut-être !



Équipe artistique et pédagogique

APPEL À CONTRIBUTION DE NOS GAZETTOPHILES

Cette gazette vous informe des projets de notre structure au rythme d'une ou deux chaque saison. Nous souhaitons aussi en faire le reflet de votre pratique du théâtre en vous invitant à nous écrire un texte de 555 caractères pour nous dire vos joies, vos interrogations, vos sensations... lors de votre passage sur notre scène. Nous en publierons certains lors d'une prochaine gazette.



DÉC 2023

Séance des jeunes spectateurices pour décrypter de façon ludique les codes d'une représentation



DÉC 2023

Séance collective pour tous les adultes des Chemins de Théâtre

AGENDA



NOUVELLE DATE
 "PLUS FORT !"
 STAGE VOIX
 POUR ADULTES

avec

Diane Bucciali
 Chanteuse et enseignante de technique vocale

SAM 16 MARS - 13H/18H
DIM 17 MARS - 10H/13H

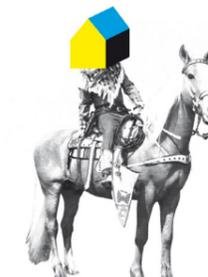
Quelques places ont été libérées.
 N'hésitez pas à nous contacter.

STAGES VACANCES SCOLAIRES

ENFANTS – 8/11 ANS
 DU 26 FÉV AU 1^{ER} MARS
 DU 22 AU 26 AVR

JEUNES ADOS – 11/13 ANS
 DU 4 AU 8 MARS
 DU 29 AVR AU 3 MAI
 (SAUF LE 1^{ER} MAI)

ADOS – 14/17 ans
 DU 4 AU 8 MARS
 DU 29 AVR AU 3 MAI
 (SAUF LE 1^{ER} MAI)



Entre le
9 JANV
 et le
19 MARS

60 classes soit plus de 1700 élèves d'écoles primaires, de collèges et le lycées suivront un parcours découverte de la pratique du théâtre.